



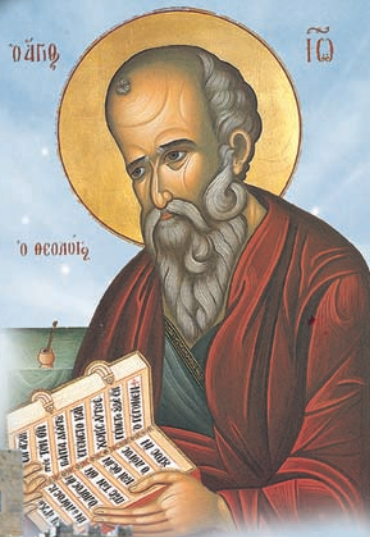
# ΟΡΘΟΔΟΞΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

ΤΗΣ  
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

Μεσογείων 96, Τ.Κ. 115 27 ΑΘΗΝΑ



ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2009

ΤΕΥΧΟΣ 40



Ε ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ	
ΠΡΟΒΛΗΜΑ .....	3
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ.....	4
ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ .....	5
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.	
ΕΝΑΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΙΣΒΟΛΕΑΣ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΜΑΣ.....	6
ΟΣΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΣΛΙΔΗΣ.....	7
Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΤΑ ΣΩΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....	8-9
Η ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ .....	10
ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ.....	11
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ	
ΑΜΦΙΕΣΗ .....	12
ΓΕΔΩΝΙΤΕΣ.....	13
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ .....	14-15



### ΟΡΘΟΔΟΞΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

Τριμηνιαίο Περιοδικό Ένημέρωσης  
καί Πνευματικής Οικοδομής

Έκδότης - Διευθνήτης: Άρχιμ. Νεκτάριος Κιοϋλος

Έπιμέλεια Έντύπου: Όδυσσέας Ίακωβάκης

Φωτογραφία: Άχιλλέας Καλλιώρας

Ύπεύθυνος Διανομής: Τσαρούχας Άθανάσιος

Μεσογείων 96, Τ.Κ. 115 27 ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 210 7489 293, Fax: 210 7788 142

Ήλεκτρονική Έπικοινωνία:

email: [thriskeytikoelas@gmail.com](mailto:thriskeytikoelas@gmail.com)

Έκδοτική παραγωγή:

GAΪΤΣΗΣ

Τηλ.: 210-34.76.090

*Έξώφυλλο: Τό Σπήλαιο τής Άποκαλύψεως στήν Πάτμο.*

# Ἡ οικονομική κρίση ἀπειλή γιὰ τόν πλανήτη μας

## Ἁ Χριστιανισμός προσφέρει τήν λύση στό κοινωνικό πρόβλημα



Μεγάλη ἀνησυχία καί προβληματισμός ἔχει δημιουργήσει σέ ὁλόκληρη τήν ἀνθρωπότητα ἡ πρόσφατη οικονομική κρίση, πού ξεκίνησε ἀπό τήν Ἀμερική καί ἀπειλεῖ ὁλό-

κληρο τόν πλανήτη μας μέ ἀνεξέλεγκτες συνέπειες.

Τό γεγονός αὐτό ἀπέδειξε τήν παταγώδη ἀποτυχία τῶν κοινωνικῶν συστημάτων, πού θεοποίησαν τόν «μαμωνά» καί στήριξαν τίς ἐλπίδες τους στήν βιομηχανική πρόοδο καί τήν ἀλματώδη τεχνική ἀνάπτυξη.

Παράλληλα λησμόνησαν τόν ἄνθρωπο καί ἰδίως τόν Δημιουργό καί κτίστη τοῦ κόσμου.

Σύμφωνα μέ τίς ἐπίσημες στατιστικές τά 2/3 τοῦ πληθυσμοῦ τῆς γῆς ὑποσιτίζονται καί ζοῦν σέ πρωτόγονες συνθήκες. Σήμερα πού τά ἀγαθά ἀρκοῦν γιά τήν διατροφή ὅλων τῶν ἀνθρώπων, ἀλλά δυστυχῶς ἀπουσιάζει ἡ δίκαιη μεταχείριση καί κυριαρχεῖ ἡ σπατάλη.

Μερικοί ἴσως νά ἰσχυρισθοῦν ὅτι τά θέματα αὐτά ξεφεύγουν ἀπό τόν θρησκευτικό προβληματισμό. Ὅμως ἀνοοῦν ὅτι ἡ χριστιανική διδασκαλία ἀντιμετωπίζει τόν ἄνθρωπο σάν ψυχοσωματική ὄντοτητα καί αὐτό διαφαίνεται ἀπό τόν Εὐαγγελικό νόμο ἀλλά καί τήν πράξη τῆς Ἐκκλησίας.

Ἰδιαίτερα ἡ πρωτοχριστιανική Ἐκκλησία τῶν Ἱεροσολύμων ὄχι μόνο διακήρυξε ἀλλά καί ἔκανε πράξη τήν χριστιανική κοινοκτημοσύνη μέ τό κοινό ταμεῖο καί τίς «ἀγάπες».

Οἱ μεγάλοι πατέρες τῆς Ἐκκλησίας στήν διδασκαλία τους ἀναφέρονται καί στά κοινωνικά ζητήματα καταδικάζοντας τήν ἀδίκια καί τόν παράνομο πλοῦτο. Συγχρόνως σάν γνήσιοι ποιμένες τοῦ λαοῦ συστηματικοῦ τήν φιλανθρωπία, ἰδρύοντας φιλανθρωπικά ἰδρύματα καί περιθάλπουν τοὺς φτωχοῦς, τοὺς ἀσθενεῖς καί τοὺς κοινωνικά ἀδύνατους.

Ἡ Ἐκκλησία στά 2.000 χρόνια τῆς ἱστορικής παρουσίας της στήν γῆ, παράλληλα μέ τό βασικό της ἔργο, πού εἶναι τό κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου καί

ἡ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου δέν παύει μέσα ἀπό τίς ἐνορίες καί τά μοναστήρια νά ὑπηρετεῖ καί τίς βιοτικές ἀνάγκες τῶν ἀνθρώπων. Αὐτά φαίνεται ἀπό τά ἑκατοντάδες φιλανθρωπικά ἰδρύματα πού σήμερα διαθέτει στήν Ἑλλάδα, ἀλλά καί τήν κινητοποίηση πού γίνεται σέ κάθε δύσκολη περίσταση τοῦ λαοῦ.

Ἐνα ἀκόμη ἀγνωστο κεφάλαιο γιά τοὺς πολλοὺς εἶναι ἡ σύγχρονη ἀνθρωπιστική προσφορά τῆς Ἐκκλησίας στίς χώρες τῆς ἐξωτερικῆς ἱεραποστολῆς στήν Ἀφρική, τήν Ἄπω Ἀνατολή καί τήν Λατινική Ἀμερική ὅπου θριαμβεύουν ἡ ἀπάνθρωπιά, ἡ κοινωνική ἀδίκια, ἡ ἐκμετάλλευση, ἡ πείνα καί ἡ φτώχεια.

Μερικοί ἀναζητοῦν τίς εὐθύνες στό Θεό γι' αὐτή τήν κατάσταση ἀντί νά τίς ἀναζητήσουν στήν ἀπάτη, τήν ἀσπλαχνία καί τήν ἀδίκια πού δυστυχῶς κυριαρχοῦν στούς δήθεν πολιτισμένους. Σήμερα τά κοινωνικά προβλήματα ἀντί νά λυθοῦν, περιπλέκονται, γίνονται ὀξύτερα, γιατί ἐκεῖνοι πού ἔχουν ἐπάρκεια ὅπως ζητεῖ ὁ Χριστός προτιμοῦν νά τά σπαταλοῦν. Πόσο δίκιο εἶχε ὁ ἱ. Αὐγουστίνος ὅταν ἔλεγε: «Τά περιπτά τῶν πλουσίων εἶναι τά ἀγαθά τῶν φτωχῶν»!

Δυστυχῶς σήμερα ἔχομε λησμονήσει καί τόν εὐλογημένο ἀπό τόν Θεό θεσμό τῆς ἐργασίας ὀδηγώντας χιλιάδες συνανθρώπους μας στήν ἀνεργία καί τήν οικονομική ἐξαθλίωση. Γιὰ νά σταματήσει ἡ οικονομική κρίση καί νά λυθεῖ τό κοινωνικό πρόβλημα θά πρέπει νά ἀναζητηθοῦν καί τά πνευματικά αἷτια, γιατί ἡ πνευματική κρίση πού περνά σήμερα ἡ ἀνθρωπότητα εἶναι ἀκόμη μεγαλύτερη ἀπό τήν οικονομική. Μπορεῖ νά υπάρξουν λύσεις ὄχι μόνο κοινωνικές καί οικονομικές, ἀλλά καί πνευματικές.

Οἱ λαοί σήμερα χρειάζονται πνευματική ἀφύπνιση γιά νά γνωρίσουν τίς χριστιανικές ἀρχές γιά τόν πλοῦτο, τήν δικαιοσύνη, τήν ἀλληλεγγύη καί τήν ἀγάπη.

Ἡ Ὁρθοδοξία ἔχει λύσεις πού μποροῦν νά σώσουν τήν ἀνθρωπότητα, ὅταν κυρίως ἔμεις οἱ χριστιανοί καλλιεργήσουμε στήν ζωὴ μας τήν ὀρθοδοξία καί τήν ὀρθοπραξία.

**Ἄρχμ. Νεκτάριος Κιοῦλος**

Ἱεροκλήρυξ τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας Διεθυντῆς τῆς Θρησκευτικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Ε.Λ.Α.Σ.



# Ἡ προσφορά τῆς θρησκευτικῆς τέχνης στὸν παγκόσμιο πολιτισμὸ

**Μ**έγα καὶ σημαντικὸ εἶναι τὸ θέμα τῆς τέχνης ἐν σχέσει μὲ τὶς διάφορες ἀξίες τοῦ Πολιτισμοῦ καὶ τοῦ Πνεύματος. Σημαντικότερο εἶναι τὸ θέμα τῆς σχέσεως τῆς Τέχνης καὶ τῆς Θρησκείας, καθ' ὅσον ἡ θρησκεία ἐνσαρκώνει τὰ ἰδανικά καὶ τὶς ἀξίες, θεῖες καὶ ἀνθρώπινες.

Δηλαδή: Τὸ θεῖον εἶναι ὁμορφο, ἔχει σοφία, καλωσύνη καὶ ὅ,τι ἄλλο ὅμοιο.

Μέ τὴν τέχνη του ὁ ἄνθρωπος ἐκφράζει τὸ «καλὸ» δηλαδή τὸ ὠραῖον, πού εἶναι μία τέλεια ἀναφορά πρὸς τὸ «θεῖον».

Τῶν καλλιτεχνῶν τὸ ἔμφυτο καλλιτεχνικὸ αἰσθητήριον, ἡ κλίση καὶ ἡ ἐνδοτέρα προδιάθεσή τους ἀνατείνου πρὸς ἓνα «κάλλος», δηλαδή πρὸς τὸ θεῖον καὶ τὸ ἀπόλυτον, τὸ αἰώνιον. Τὸ «θεῖον» καὶ τὸ «καλὸν» ὁδηγοῦν στὴν οὐσιαστικὴ σχέση τέχνης καὶ θρησκείας. Ὁ καλλιτέχνης, ἀναντιλέκτως, διέπεται ἀπὸ εὐαισθησίες, εἶναι ἔμπλεως συναισθηματισμῶν. Αὐτὰ ὑποσημαίνουν καὶ τὴν πηγαία θρησκευτικότητα καὶ συγκινησιακὴ φόρτιση τοῦ καλλιτεχνικοῦ βιώματος. Μέσα στὰ βάθη τῆς καλλιτεχνικῆς ψυχῆς ἐγκαθιδρύεται μία ἐνοραματικὴ ἔκφανση θρησκευτικοῦ αἰσθητηρίου καὶ βιώματος καὶ συντελεῖται μία εὐδαιμονία μεταφυσικῆς καὶ λυτρωτικῆς πνοῆς, ἡ ὁποία δὲν ἐρμηνεύεται μὲ λογικά σχήματα ἢ περιγραφές.

Ἡ τέχνη πραγματοποιεῖ, δημιουργεῖ τὸ ἄνοιγμα τῆς ψυχῆς πρὸς τὸ αἰώνιον. Ὁ καλλιτέχνης τείνει πρὸς τὸ αἰώνιον μὲ εὐθύνη, συγκίνηση καὶ ἱερό πάθος. Γι' αὐτὸ καὶ τὰ ὑψηλά καὶ σπουδαία ἔργα τῆς δημιουργικότητος τοῦ ἀνθρώπου, τὰ ἀριστουργηματικά ἔργα ζωγραφικῆς, ἀρχιτεκτονικῆς, ποιήσεως, μουσικῆς καὶ ἄλλων καλλιτεχνικῶν ἐκφράσεων φέρουσι τὸ λεγόμενον καλλιτεχνικὸ ἦθος, διότι ἔχουσι ἐμφανῆ καὶ ἔκτυπη τὴν σφραγίδα τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ αἰδίου. Θαυμάζονται διὰ τῶν αἰῶνων τὰ ἔργα αὐτὰ καὶ ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν ἐποχὴ πού ἐδημιουργήθησαν.

Καὶ τοῦτο διότι ἐμπεριέχουσι κάτι τὸ ὑπέρχρονον καὶ τὸ μεταφυσικό. Ἔχουσι διαρκὴ καὶ ἀμείωτη ἀξία.

Τὰ περιωζόμενα ἔργα τῆς καλλιτεχνικῆς ἐκφράσεως διαφόρων χρονικῶν περιόδων καὶ τὰ ἄλλα ἀνακαλυπτόμενα μνημεῖα τέχνης καὶ πολιτισμοῦ: ναοί, βωμοί, σκευὴ λατρείας, εἰδῶλα θεῶν, παραστάσεις, ἀπεικονίσεις, προσευχές, ποιητικὲς ἐμπνεύσεις, ἀρχιτεκτονικά καὶ ζωγραφικὰ πλαστοργήματα, ὅλα συνεπιμαρτυροῦν περὶ τοῦ ὅτι ἡ θρησκεία συνυφαίνεται μὲ τὴν τέχνη.

Τὰ λαμπρά ἔργα τῆς τέχνης ὁμιλοῦν στὸ πνεῦμα τοῦ λαοῦ. Στὴν καρδιά καὶ στὸ πνεῦμα τοῦ λαοῦ ὁμιλεῖ ἡ θρησκεία.

Παρέλκει νὰ σημειωθῆ ὅτι τὰ συγκινησιακά βιώματα στὸ θέαμα ἐνὸς καλλιτεχνήματος ἢ στὸ ἄκουσμα μιᾶς μουσικῆς συνθέσεως ἐγγίζουσι τὸ θρησκευτικὸ συναίσθημα καὶ προσπελάζουσι τὸ συνειδὸς, ὁπότε ὁ ἄνθρωπος γεύεται θεοῦ νοήματος.

Μὴ λησμονεῖ κανεὶς ὅτι ἡ τέχνη καὶ ἡ θρησκεία θέτουσι ὡς ὕψιστον χρέος καὶ σκοπὸν τὴν ἀπόσπαση τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὴν ὕλη καὶ τὴν ἀνύψωσίν του πρὸς τὰ ἄνω, στὸ ἐπέκεινα. Ἔτσι ὁ καλλιτέχνης ἐπιδιώκει τὴν ἐσώτερη μουσικὴ βίωσίν του διὰ τῆς τέχνης καὶ τῆς ἐνδοτέρας ἐμπειρίας του πρὸς τὸ Θεῖον.

Ἡ τέχνη καὶ ἡ θρησκεία ἔχουσι ὡς κοινὸ γνῶρισμα καὶ στοιχεῖο τὴν ἔκσταση, τὴ μουσικὴ βίωσιν καὶ ἀναστροφή, τὴν εὐγλωττὴν σιωπὴν τοῦ θαυμαστοῦ καὶ τοῦ θεοῦ. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἄρρητη παιδείουσι τοῦ καλοῦ πρὸς τὴ συνείδηση καὶ τὴν ψυχὴ.

**Δημ. Ν. Παπαθανασόπουλος**  
φιλόλογος - τ. Λυκειάρχης  
Ἀπὸ τὸ Περιοδικὸ «Ἡ Δράσις μας»



# Ἀποκάλυψη τοῦ Ἰωάννου

Τό βιβλίό τῆς Ἁγίας Γραφῆς πού φανερώνει τά ἔσχατα

Τό βιβλίό τῆς Ἀποκαλύψεως δέν ἐγράφη, γιά νά φοβηθοῦν οἱ πιστοί ἀλλά γιά νά ἔχουν αἰσιοδοξία, νά μείνουν σταθεροί στήν πίστη, γιατί οἱ ἀντίθετες δυνάμεις τελικά θά νικηθοῦν ἀπό τόν Χριστό, Κύριο τοῦ σύμπαντος, τῆς ἱστορίας καί τοῦ χρόνου.

Σκοπός τοῦ ἔργου εἶναι ἡ μετάνοια καί ἡ ἐγρήγορησῃ μέ τήν προσδοκία τῆς Β' Παρουσίας καί ἡ παρηγορία στίς δοκιμασίες.

Θέμα του ἡ πάλη τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ μέ τίς ἀντίθετες δυνάμεις καί ὁ θρίαμβος τῆς Ἐκκλησίας.

Ἡ Ἀποκάλυψη ἀναφέρεται στό παρόν τῆς Ἐκκλησίας. Ὁ Χριστός παραγγέλλει στίς Ἐκκλησίες διά τῶν ἐπισκόπων-Ἀγγέλων νά προσέχουν τίς ἀδυναμίες τους. Ἡ φωνή Του πρός τίς 7 Ἐκκλησίες τῆς ἐποχῆς ἐκείνης (Ἐφέσου, Σμύρνης, Περγάμου, Θυατείρων, Σάρδεων, Φιλαδελφείας καί Λαοδικείας) φθάνει ὡς σήμερα.

Καί τό μέλλον τῆς Ἐκκλησίας καί τοῦ κόσμου θά φανερωθεῖ μέσα ἀπό τό ἐπτασφράγιστο βιβλίό, πού θά ἀνοιχθεῖ ἀπό τό ἄρνιον (Χριστός) δίπλα στόν θρόνο τοῦ Θεοῦ, πού ὑμνεῖται ἀπό 24 πρεσβυτέρους καί 4 ἄγγέλους.

Ἡ λύση τῶν 6 σφραγίδων ἀποκαλύπτουν συγκλονιστικά γεγονότα πού θά συμβοῦν πρό τῆς Κρίσεως. Δέν λείπει ὅμως καί ἡ παρηγορία καί ἐνίσχυση τῶν πιστῶν ἀπό τόν τελικό θρίαμβο τῆς Ἐκκλησίας.

• Ἐπτά Ἄγγελοι σαλπίζουν, ἐνῶ συμβαίνουν φοβερὰ γεγονότα μέχρι τό 6ο σάλπισμα. Φανερὴ εἶναι ἡ προστασία τῆς Ἐκκλησίας ἀπό τόν Θεόν καί οἱ δύο μάρτυρες (Ἠλίας, Μωυσής) προσωρινά διώκονται ἀλλά ἀναλαμβάνονται στόν οὐρανό.



Μέ τό 7ο σάλπισμα θ' ἀρχίσει ἡ πάλη μέχρι τόν θρίαμβο.



• Οἱ πιστοί θά ὑποστοῦν ἐπιθέσεις ἀπό τόν Ἀντίχριστο. Θηρίο ἀπό τή θάλασσα θά ἐμφανισθεῖ πανίσχυρο καί θά τοὺς νικήσει. Ὅσοι θά τό προσκυνήσουν θά στερηθοῦν τῆ σωτηρία τους.

Εἶναι μάταιο νά ἀναζητεῖται ποιός εἶναι, διότι πολλά ὀνόματα δίνουν τόν ἀριθμό αὐτό.

• Πρὶν ἀπό τήν Κρίση πληγές ἀπό τίς 7 φιάλες τῆς θεϊκῆς ὀργῆς θά ἑσυχθοῦν στό περιβάλλον καί στοὺς ἀνθρώπους. Πρώτη ἡ Ρώμη (Βαβυλών) θά τιμωρηθεῖ ἀλλά καί ὅσοι προσκύνησαν τόν Ἀντίχριστο. Ὅσοι ἔχασαν τά κέρδη τους θά θρηνήσουν, ἐνῶ στόν οὐρανό ἀντηχεῖ ἡ δοξολογία.



# ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

“Ένας επικίνδυνος εισβολέας στά σπίτια μας

Ο υπερβολικά πολύς χρόνος πού αφιερώνουν τά παιδιά καί οί ἔφηβοι καθημερινά στήν τηλεόραση δημιουργεῖ πνευματική ὀκνηρία καί σωματική νοθρότητα. Τά τηλεοπτικά προγράμματα συνήθως κάκιστης ποιότητας, κάνουν κακή ἀγωγή. Ὁ τακτικός τηλεθεατής βομβαρδίζεται ἀδιάκοπα ἀπό βία, πού προβάλλεται ὡς μόνη λύση γιά τήν ἀντιμετώπιση τοῦ κακοῦ. Βομβαρδίζεται μέ ὄντα (λυκανθρώπους, βρυκόλακες κ.τ.λ.) καί «πραγματικούς» ἔχθρους (ληστές, δολοφόνους, ψυχοπαθεῖς κ.ἄ.).



Προβάλλεται ἡ ἐξουσία, ἡ διαφθορά καί ἡ χλιδή καί βέβαια, περισσή βλακεία, αἰσχρολογία καί κοροϊδία. Ἀκόμη προβάλλονται σκηνές μέ τήν ἰδέα τοῦ ὑπερανθρώπου, μέ ὁμοφυλοφιλικά θέματα καί ὑπονοούμενα.

Ἐπάρχουν σκηνές πού προετοιμάζουν τόν μεσσία τῆς νέας ἐποχῆς, καθώς καί σκηνές μέ πρωτοφανή ἐπέλαση τοῦ ἀποκρυφισμοῦ. Πολλές ταινίες προβάλλουν μαγεία, ἐνῶ σέ πολλές ἐκπομπές μάγοι, ἀστρολόγοι, ἀριθμολόγοι καί ποικίλοι τσαρλατά-

νοι ἀγωνίζονται νά μᾶς πείσουν ὅτι εἶναι... «ἐπιστήμονες» καί προσφέρονται φιλόνηρωπα νά λύσουν τά προβλήματά μας ἀκόμα καί μέσω κάποιου τηλεφωνικοῦ ἀριθμοῦ!...

Ἐπί πλέον ὁ τηλεθεατής σφυροκοπεῖται ἀσταμάτητα ἀπό διαφημίσεις, πού ἐπιδιώκουν πλύση ἐγκεφάλου μέ κάθε τρόπο. Μέ προβολή τῆς γυναίκας ὡς σκεύους ἡδονῆς, ἐκμετάλλευση τῶν ἀνθρωπίνων σχέσεων καί ἀδυναμιῶν, κακοποίηση τῆς γραμματικῆς, τοῦ συντακτικοῦ καί τῶν λέξεων τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας.

Δέν νομίζω ὅτι χρειάζονται ἄλλα ἀποδεικτικά στοιχεῖα γιά νά φανερώσουν τήν ἐπικινδυνότητα τῆς τηλεόρασης στίς ἡμέρες μας. Καί ἐπειδή τακτικοί τηλεθεατές εἶναι καί τά παιδιά, εἶναι ἀνάγκη νά ληφθοῦν σοβαρότατα μέτρα γιά τήν προστασία τους. Τά μέτρα αὐτά μόνον οἱ γονεῖς, πλὴν, μποροῦν νά τά πάρουν. Καί εἶναι ἀνάγκη νά πάρουν αὐστηρά μέτρα, πρὶν νά εἶναι ἄργά καί γιά τούς ἴδιους καί γιά τά παιδιά τους.

*Περ. «Ἡ Βασιλεία τῶν Οὐρανῶν»*

# Ἅγιος Γεώργιος Καρσλίδης

## Ἐνας νέος Ἅγιος τῆς Ἐκκλησίας μας στήν Δράμα

τοῦ μοναχοῦ Μωϋθῆ ἀγιοφείτου



**Σ**τίς 2.11.2008 ὁ Οἰκουμενικός Πατριάρχης κ. Βαρθολομαῖος, στή θεία Λειτουργία στόν ἱερό μητροπολιτικό ναό Δράμας, μέ τήν παρουσία πολλῶν ἀρχιερέων, ἱερέων, μοναχῶν καί μοναζουσῶν, τῶν ἀρχῶν τοῦ τόπου καί πλῆθος κόσμου, ἀνακοίνωσε δημόσια τήν κατάταξη τοῦ μακαρίου Γέροντος Γεωργίου Καρσλίδη στίς ἀγιολογικές δέλτους τῆς Ἐκκλησίας μας: Ἐνα γεγονόςῦς ἰδιαίτερα σημαντικό. Σέ μία δύσκολη ἐποχή, ἕνας ἀσημος ἱερομόναχος, ἕνας φτωχός παπαδάκος, ἕνας ὀλιγογράμματος κληρικός, ἕνας φιλάσθενος ἄνθρωπος κατετάγη μετά τῶν ἁγίων. Κρυμμένος, ἀφανής, ἀδοξος, ἀγνωστος στούς πολλούς, δίχως ἐξωτερικά καί φανταχτερὰ προσόντα λάμπει σήμερα μέ τό φωτοστέφανο τῆς ἀγιότητος. Τί ἦταν αὐτό ἄραγε πού ἤλκυσε τόσο πλούσια πάνω του τή χάρη τοῦ Θεοῦ; Ἀσφαλῶς ἡ μεγάλη του, μόνιμη καί γνήσια ταπείνωση καί ἡ ἀταίγγοινητη συνεχῆς ἀγάπη του πρὸς τό Θεό καί ἄνθρωπο, τόν κάθε συνάνθρωπο.

Γεννήθηκε φτωχός, ἀπό εὐσεβεῖς γονεῖς στήν Ἀργυρούπολη τοῦ μαρτυρικοῦ Πόντου τό 1901. Ὁρφάνεψε νωρίς καί τήν ἀνατροφή του ἀνέλαβε ἡ εὐλαβής γιαιά του. Μετά καί τόν θάνατο αὐτῆς τόν πήρε ὁ παππούς του καί πήγαν στό Ἐρζερούμ, τή Θεοδοσιούπολη τῆς Μεγάλης Ἀρμενίας. Ὁ θάνατος καί τοῦ παπποῦ του τόν ἀφήνει μόνο καί μεταβαίνει στήν Τιφλίδα τῆς Γεωργίας, ὅπου ἐκεῖ νέος ἐκάρη μοναχός σέ μονή καί χειροτονήθηκε διάκονος καί ἱερεῦς. Κατόπιν μετέβη στό Σοχούμ. Τό σοβιετικό καθεστῶς γιά τήν πίστη του τόν φυλάκισε μέ ἄλλους μοναχοῦς, πού βρῆκαν μαρτυρικό θάνατο. Φυλακίσεις, ταλαιπωρίες, μαρτύρια, τόν ἀφησαν ἡμιπαράλυτο.

Τό 1929 ἦλθε στήν Ἑλλάδα. Ἀπό τή Θεσσαλονίκη, πήγε στήν Κατερίνη, στό Κιλκίς καί κατέληξε στή Σίψα τῆς Δράμας τό 1930. Σπή μνήμη του μένουν ὁ μαρτυρικός Πόντος, ἡ μακρυνή Γεωργία καί ἡ παραγμένη Ρωσία, ὡς τόποι ἀγῶνων, ἀσκήσεων, πόνων καί θυσιῶν. Ὅλη του ἡ περιουσία ἦταν λίγα βιβλία, ἄμφια καί εἰκονίσματα. Ἐπί μία εἰκοσαετία γίνεται κτίτορας μικρῆς μονῆς, ἀνύστακτος λειτουργός, ἀριστος πνευματικός, φιλόδοτος, φιλότεκνος καί φιλόανθρωπος πατέρας. Μαγεῖρευε καί φουρνιζε νά μή φύγει κανεῖς ἀπό κοντά του νηστικός. Χαιρόταν νά δίνει καί ὄχι νά παίρνει. Ζοῦσε γιά τούς ἄλλους.

Ὁ πνευματικός ἀνεφοδιασμός του ἦταν στίς καθημερινές θείες λειτουργίες, τίς ἀγρυπνίες, τίς μελέτες, τίς θερμές καί ἄοκνες προσευχές. Γιά τήν καθαρότητα καί τήν ταπεινοφροσύνη του ὁ Θεός τόν χαρίτωσε. Τόν κοσμοῦσε ἡ διάκριση, ἡ διόραση, ἡ προόραση, ἡ προφητεία. Ὅλη του ἡ ζωή ἦταν μία συνεχῆς προσφορά.

Ἔτσι, πῶς νά μήν εὐωδιάσουν τά χαριτόβρυτα τίμα λείψανά του; Πολλά θαύματα διηγοῦνται ἐπώνυμα πολλοί. Ἔτσι δοξάζει τούς ἀληθινά ταπεινοῦς ὁ Θεός.

Ἡ μνήμη του ἐορτάζεται στίς 4 Νοεμβρίου.

Ἀπό τό Περιοδικό «Παύλειος Λόγος»



# Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

## Άγισμός στην Διεύθυνση Έγκληματολογικών Έρευνών

Άγισμό και όμιλία προς τό προσωπικό τής Διεύθυνσης έγκληματολογικών έρευνών πραγματοποίησε ό π. Νεκτάριος μέ τήν εύκαιρία τής ανάληψης ύπηρεσίας του νέου διοικητού-τμηματάρχου.

## Έγκαίνια του Γραφείου Άποστράτων Ροδότης

Κατά τήν ποιμαντική επίσκεψη στή Θράκη ό π. Νεκτάριος τέλεσε τά έγκαίνια του γραφείου Άποστράτων Ροδότης. Παρευρέθηκαν ό πρόεδρος καί τό Δ.Σ. του Συνδέσμου Άποστράτων καί του Γ.Α.Δ. Μακεδονίας-Θράκης Ύπ. κ. Χρ. Νικολόπουλου.



## Πνευματικές Δραστηριότητες στην Πυροσβεστική

Σειρά επισκέψεων στίς σχολές Πυροσβεστών στην Κηφισιά – στην Μαγούλα καί τά Βίλια πραγματοποιήθηκαν όπου έγιναν διαλέξεις «Η σημασία τής πίστεως στην ζωή του Πυροσβέστη». Τίς όποιες παρακολούθησαν έκατοντάδες πυροσβέστες καί δόκιμοι αξιωματικοί. Επίσης έγιναν άγισμοί καί ή άκολουθία τών χαιρετισμών.

## Έκδηλώσεις για τήν Όρθόδοξη Έξωτερική Ίεραποστολή

Μέ πολλή έπιτυχία πραγματοποιήθηκε στό Πνευματικό Κέντρο έκδήλωση μνήμης για τόν αείμνηστο ίεραπόστολο π. Κουμά Άσανίδη (Γρηγοριάτη). Για τήν προσωπικότητα καί τό έργο του μίλησε ό π. Νεκτάριος ενώ προβλήθηκε καί σχε-

τική ταινία. Παρόμοια έκδήλωση έγινε καί στην Σχολή Αξιωματικών.

## Δραστηριότητες τής «Διακονίας Φυλακών καί Κρατηρίων»

Τήν περίοδο αυτή πραγματοποιήθηκαν πλήθος επισκέψεων στά 7 κρατητήρια άλλοδαπών Άπτικής όπου προσφέρθηκαν δέματα άγάπης από άστυνομικούς, άλλους πολίτες, ένορίες καθώς καί από τόν τομέα προνοίας του Μ. Βασιλείου. Επίσης διανεμήθησαν πνευματικά έντυπα σέ διάφορες γλώσσες σέ χριστιανούς κρατουμένους πού πρόσφερε ή Ί. Μ. Παρακλήτου.



## Ίδρύθηκε «Εκκλησιαστική Κοινότητα Άστυνομικών»

Άπό άστυνομικούς πού άσχολούνται μέ θέματα έκκλησιαστικής διακονίας, συγκροτήθηκε ή «Εκκλησιαστική Κοινότητα Άστυνομικών μέ σκοπό τήν όργάνωση πνευματικών έκδηλώσεων για τούς άστυνομικούς καί τίς οικογένειές τους.

αα

## Διαλέξεις στην Σχολή Αξιωματικών

Μέ βασικό θέμα «ή Όρθοδοξία σάν πίστη καί τρόπο ζωής» ό π. Νεκτάριος πραγματοποίησε διαλέξεις μέ διάλογο στά τέσσερα εκπαιδευτικά έτη τής Σχολής Αξιωματικών τής ΕΛ.ΑΣ.

## Άγισμός στά σεμινάρια ειδικών φρουρών

Μέ σκοπό τήν πνευματική ένίσχυση τών





# ΣΤΑ ΕΣΩΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

εκπαιδευομένων ειδικών φρουρών πραγματοποιήθηκε άγιασμός και σχετική όμιλία ενώ διανεμήθηκαν πνευματικά έντυπα.

## Τιμήθηκε ο Παπαφλέσσας – πρώτος Υπουργός Δημοσίας Τάξεως

Κατά την 25η Μαρτίου ή Θρησκευτική Ύπηρεσία τίμησε με ειδική εκδήλωση την μνήμη του ήρωα του 1821 Αρχιμ. Γρηγορίου Δικαίου-Παπαφλέσσα πρώτου ύπουργου Έσωτερικών και Δημ. Τάξεως. Στήν εκδήλωση παρευρέθηκαν άπόγονοι τής οικογένειας Φλέσσα.



## Θυρανοΐζια του Παρεκκλησίου τής Σχολής Άξιωματικών

Άπό τόν προϊστάμενο τής Θρησκευτικής Ύπηρεσίας έγιναν τά θυρανοΐζια του νέου παρεκκλησίου τής Σχολής Άξιωματικών άφιερωμένο στους Τρεις Ήραρχες, τήν Αγία Σοφία και τούς Αγίους Νεομάρτυρες. Τό παρεκκλήσιο αυτό θά εξυπηρετήσει τίς πνευματικές ανάγκες τών δοκίμων άξιωματικών και άποτελεί δωρεά του Άντιστρατήγου ε.α. Νικ. Πορικού.

## Ποιμαντική Έπίσκεψη στην Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης

Τήν Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης έπεσκέφθη μετά τό Πάσχα ό π. Νεκτάριος όπου τέλεσε άγιασμό και όμίλησε στό άμφιθέατρο του Άστυνομικού Μεγάρου, καθώς και στήν Δ/νση Άστ. Έπιχειρήσεων, τήν Τροχαία, 5 Α.Τ. του Κέντρου, 10 περιφερειακά,

τήν Διεύθυνση Μεταγωγών και Άλλοδαπών καθώς και κρατούμενους στα κρατητήρια.



## Ήμέρα προσευχής για τούς οδηγούς και τήν Τροχαία

Μέ τήν εύκαιρία τής έορτής του Αγίου Χριστοφόρου Προστάτου τών οδηγών οργανώθηκε ειδική Θ. Λειτουργία και τελετή για τούς οδηγούς και τήν Τροχαία. Τήν εκδήλωση συντόνισε ό Διευθυντής Τροχαίας του Α/Ε/Α κ. Ανδρέας Κορβολέμης.

## Προσκύνηση στην Κωνσταντινούπολη και τό Οικουμενικό Πατριαρχείο

Μέ πρωτοβουλία τής Θρησκευτικής Ύπηρεσίας ομάδα 50 άστυνομικών και άποστράτων έλαβαν μέρος στην έπίσκεψη στα ι. προσκνήματα τής Κωνσταντινουπόλεως και στό Οικ. Πατριαρχείο στό Φανάρι όπου συμμετείχαν στην έορτή τών Αγίων Πατριαρχών Κων/πόλεως. Έπίσης έπεσεκέφθησαν τίς πρώην έλληνικές πόλεις Μεσημβρία, Πύργο, Άγχιαλο και Σωζόπολη τής πρώην Άν. Ρωμυλίας στην Βουλγαρία.



# Η ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

«ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ»

(Εορτάζει 11 Ιουνίου)



στίχους τῆς θ' ὠδῆς («Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον» κ.λπ.), ἐνῶ ὁ ξένος μοναχὸς ἄρχισε τὸν ὕμνο διαφορετικὰ, προσθέτοντας στὴν ἀρχὴ του τὸ μέχρι τότε ἄγνωστο προοίμιο «Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς κ.λπ.», τὸ ὁποῖο τόσο θαυμασμὸ προκάλεσε στὸν ἐντόπιον μοναχό, ὥστε τὸ ζήτησε καὶ γραπτῶς, γιὰ νὰ μπορῆ νὰ τὸ ψάλλῃ κι αὐτός. Ἐπειδὴ ὅμως δέν βρέθηκε μελάνη καὶ χαρτί μέστα στὸ κελλί, ὁ μυστηριώδης ξένος μοναχὸς χάραξε τὸν ὕμνο μὲ τὸ δάκτυλό του σὲ μία πέτρινη πλάκα καὶ προσθέτοντας ὅτι ἔτσι πρέπει νὰ ψάλλεται στὸ ἐξῆς ὁ ὕμνος αὐτὸς ἀπὸ ὅλους τοὺς Ὁρθοδόξους, ἔγινε ἄφαντος.

Οἱ Ἄγιοι εἶτες ἔστειλαν τὴν πλάκα στὸ βασιλεῖα καὶ στὸν Πατριάρχη, ἐνῶ τὴν εἰκόνα, μπροστὰ στὴν ὁποία ψάλλθηκε γιὰ πρώτη φορὰ ὁ ἀγγελικὸς αὐτὸς ὕμνος, τὴν μετέφεραν στὸ Πρωτάτο, στὸ ὁποῖο καθιερώθηκε νὰ γίνεται καὶ ἐτησίᾳ πανήγυρις εἰς ἀνάμνησιν τοῦ θαύματος καὶ πρὸς τιμὴν τῆς Θεοτόκου. Σύμφωνα μὲ τὸ ἀρχαῖο συναξάριο, ἡ γιορτὴ αὐτὴ ἀρχικὰ ἐτελεῖτο στὸ κελλί, ὅπου εἶχε γίνει τὸ θαῦμα, καὶ μάλιστα πρὸς τιμὴν τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριήλ, πού χωρὶς ἄλλο ἦταν ὁ θαυμαστός ἐκεῖνος ξένος μοναχός.

**Ἀπολυτίκιον Εἰκόνας «Ἄξιόν Ἔστιν»  
Ἦχος δ'. Ταχύ προκατάλαβε.**

**Π**ατέρων ἀθροίσθητε, πᾶσα τοῦ Ἄθω πληθὺς, πιστῶς εορτάζοντες, σήμερον χαίροντες καὶ φαιδρῶς ἀλαλάζοντες, πάντες ἐν εὐφροσύνῃ του θεοῦ γάρ ἡ Μήτηρ, νῦν παρὰ τοῦ Ἀγγέλου, παραδόξως ἡμνεῖται, διὸ ὡς Θεοτόκον ἀεὶ, ταύτην δοξάζομεν.

**Η** θαυματουργὴ αὐτὴ εἰκόνα, πού φυλάσσεται σήμερα στὸ ἱερό σῦνθρονο τοῦ Πρωτάτου τῶν Καρυῶν, βρισκόταν κατὰ τὰ τέλη τοῦ 1' αἰῶνος σ' ἓνα κελλί κοντὰ στὶς Καρυές πού σήμερα φέρει τὴν ἴδια ἐπωνυμία «Ἄξιόν ἐστιν» λόγῳ τοῦ ἐξῆς θαύματος: Ἐνῶ ὁ γέροντας τοῦ κελλιοῦ ἀπουσίαζε σὲ ἀγρυπνία τοῦ Πρωτάτου, συνέβη νὰ φιλοξενήσῃ ὁ ὑποτακτικὸς του, πού ἔμεινε μόνος στὸ κελλί, κάποιον ἄγνωστο περαστικὸ μοναχό μαζί μὲ τὸν ὁποῖον μάλιστα ἔφαλε καὶ τὴν ἀκολουθία τοῦ ὀρθρου τῆς Κυριακῆς.

Ὅταν λοιπὸν ἔφθασαν στὴν θ' ὠδὴ τοῦ κανόνος, ὁ μὲν μοναχὸς τοῦ κελλιοῦ ἔφαλλε «Τὴν Τιμιωτέραν», τὸν γνωστό ἀρχαῖο αὐτὸ ὕμνο τοῦ Ἁγίου Κοσμά τοῦ Ποιητοῦ, πού ψαλλόταν τότε ὅπως καὶ σήμερα μαζί μὲ τοὺς θεομητορικοὺς

# ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ Η ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΚΑΘΕΔΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ



**Η** Ἐκκλησία τῶν Ἀλεξανδρέων ἔχει θεμελιωθεῖ πάνω στό αἷμα τοῦ μαρτυρίου τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καί Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου, πού κήρυξε πρῶτος τό Εὐαγγέλιο τοῦ Χριστοῦ στήν Μεγάλη Πόλη τῆς Ἀλεξάνδρειας. Ὡς καί τήν ἐποχή τῆς ἀραβικῆς κατάκτησης τῆς Αἰγύπτου, τόν 7ο μ.Χ. αἰώνα, ἡ Ἀλεξανδρεία ὑπῆρξε Πόλη γεμιάτη δράση, ἔντονη οἰκομική δραστηριότητα καί μεγάλη πνευματική κίνηση καί ζωή, συνθήκες πού ὀπωσδήποτε ἐπέδρασαν καθοριστικά πάνω στή ζωή τοῦ δευτερόθρονου Πατριαρχείου τῆς χριστιανωσύνης.

Ἀρκετές αἰρέσεις ξεκίνησαν ἀπό τήν πόλη αὐτή, ἀλλά καί πολλές ἦταν οἱ ἁγιασμένες ἐκείνες μορφές πού στήριξαν τήν ὀρθοδοξία ἐδῶ, ὅπως οἱ ἅγιοι Ἀθανάσιος, Κύριλλος καί Ἰωάννης ὁ Ἐλεῆμων, Πατριάρχες Ἀλεξανδρείας.

Ἡ κατάκτηση τῆς Αἰγύπτου, ἀλλά καί ὀλόκληρης τῆς Βόρειας Ἀφρικής, ἀπό τοὺς Ἄραβες ἔφερε τό Πατριαρχεῖο Ἀλεξανδρείας ἀντιμέτωπο μέ τήν ἰσλαμική κυριαρχία, ἡ ὁποία ὑπῆρξε, κατά περιπτώσεις, ἰδιαίτερως σκληρή, κυρίως κατά τήν περίοδο τῆς ἐπικράτησης τῶν Μαμελούκων. Ἀλλά καί κατά τήν περίοδο τῆς ὀθωμανικῆς κατάκτησης



τόν Ἀλεξανδρινό Θρόνο ἐκόσμησαν μορφές Πατριαρχῶν ὅπως οἱ Γεράσιμος Παλλαδάς, Μελέτιος Πηγᾶς, Θεόφιλος ὁ Πάτριος καί Σωφρόνιος ὁ Βυζάντιος, οἱ ὁποῖοι ἀγωνίστηκαν γιά τήν συνέχιση τῆς ὁμαλῆς λειτουργικῆς καί πνευματικῆς ζωῆς τοῦ Πατριαρχείου, ἀλλά καί γιά τήν ποιμαντική διακονία τῆς ὁμογένειάς μας στήν Αἴγυπτο, τοῦ πολύτιμου γιά τό Γένος Αἰγυπτίωτη Ἑλληνισμοῦ. Κατά τόν 20ό αἰώνα, ἐποχή μεγάλων ἀλλαγῶν καί ἀνακατατάξεων, τό Πατριαρχεῖο Ἀλεξανδρείας καί Πάσης Ἀφρικής ἀναδείχθηκε ἀντάξιο τῶν περιστάσεων. Ἀπό τήν περιθάλψη καί φροντίδα τῶν προσφύγων τοῦ Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, ἐπί Πατριάρχου Χριστοφύρου Β΄, ὡς καί τοὺς κραδασμούς τῆς ἐξόδου ἀπό τήν Αἴγυπτο τῶν ὁμογενῶν μας, ἐπί Πατριάρχου Νικολάου ΣΤ΄, ὁ Ἀλεξανδρινός Θρόνος στάθηκε πάντοτε στό πνευματικό καί ἱστορικό ὕψος του. Μέ τήν συμμετοχή τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας στούς διαχριστιανικούς διαλόγους, ἔργο κυρίως τοῦ «Πατριάρχου τῆς καταλλαγῆς καί τοῦ διαλόγου» Παρθενίου Γ΄, ἀλλά καί μέ τήν ἐξάπλωση τῆς ποιμαντικῆς μέριμνάς του σέ ὀλόκληρη τήν μαύρη ἡπειρο, καί τήν ἀντίστοιχη ἴδρυση καί ἐπάνδρωση Ἱερῶν Μητροπόλεων σέ ὅλη τήν ἀχανή ἔκταση τῆς Ἀφρικής, ὁ Ἀλεξανδρινός Θρόνος συνέχισε τήν παλαιάτη ἀποστολική παράδοσή του, ἀναδεικνυόμενος ὡς ἡ κατεξοχὴν ἱεραποστολική Πατριαρχική καθέδρα τῆς καθ' ἡμᾶς Ἀνατολῆς.

Τήν ἀναγεννητική πορεία τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας, πού ἐγκαινίασε ἡ σύνομη ἀλλά δυναμική Πατριαρχεῖα τοῦ μακαριστοῦ Πέτρου Ζ΄, συνεχίζει καί διαρκῶς ἀναδεικνύει ὁ σημερινός ἱεραπόστολος «Πατριάρχης τῆς Ἀγάπης» κ.κ. Θεόδωρος Β΄. Μέ τίς συνεχεῖς μέριμνες τοῦ ἀνακαινίστηκαν καί ἀποκαταστάθηκαν «εἰς τό ἀρχαῖον κάλλος» τό κτήριο τοῦ Πατριαρχείου, ὁ ναός τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου Ἀλεξανδρείας, ὁ ναός τοῦ Ἁγίου Νικολάου καί τό Πατριαρχικό Ἐνδιαίτημα τοῦ Καΐρου, ἡ περίπυστος Πατριαρχική Βιβλιοθήκη, ἐνῶ στό



## Πνευματικοί προβληματισμοί για την μόδα και την άμφιση



**Μ**έ το θέμα της ἀμφίσεως, δηλαδή τοῦ ντυσίματος ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν δέν θά ἔπρεπε νά ἀσοληθοῦμε, ἐάν δέν ἀφοροῦσε στήν πνευματική ζωή τῶν ἰδίων καί ἐκείνων πού ἔρχονται σέ ἐπικοινωνία μαζί τους. Ὁ τρόπος τῆς ἀμφίσεως δέν ἐκφράζει πάντοτε τήν ἐσωτερική κατάσταση τῆς ψυχῆς. Μερικές γυναῖκες μέ προκλητική καί ἐξεζητημένη ἀμφίση κρύπτουν μέσα τους μία ἀπλή καί καλοπροαίρετη ψυχή. Δέν εἶναι ὅμως ὠραῖο καί ἀπό πλευρᾶς ἠθικῆς καί ἀπό πλευρᾶς καλαισθητικῆς νά βλέπεις ἡμίγυμνες γυναῖκες νά μετέχουν σέ κοινωνικές ἐκδηλώσεις καί τό ἀσεβέστερο νά συμμετέχουν σέ ἐκκλησιαστικές ἐορτές καί μυστήρια.

Εἶναι βέβαιος, ὅτι δέν ἔχουν κακή προαίρεση, οὔτε θέλουν νά σκανδαλίσουν. Σύρονται ἀπό τή μόδα καί προσπαθοῦν νά φανοῦν ἀπελευθερωμένες ἀπό τούς ἠθικισμούς καί τόν συντηρισμό τῆς παλαιᾶς ἐποχῆς. Ἀμαρτάνουν ὅμως, γιατί ἀσεβοῦν κατά τῆς ἱερότητας τοῦ χώρου τῆς Ἐκκλησίας καί σκανδαλίζουν πολλούς μέσα στόν οἶκο τοῦ Θεοῦ.

Τό σῶμα πρέπει νά φέρει σεμνή ἐνδυμασία, οὔτε παλιομοδίτικη, οὔτε προκλητική. Οἱ γυναῖκες πρέπει νά στολίζουν τόν ἑαυτό τους μέ αἴσθημα ἐντροπῆς καί σωφροσύνης, ὅπως ὑπαγορεύει καί ὁ θεῖος Ἀπόστολος Παῦλος: «Οἱ γυναῖκες νά προσεύχονται μέ κόσμια ἀμφίση. Νά στολίζουν τόν ἑαυτό τους μέ σεμνότητα καί σωφροσύνη καί ὄχι μέ περίτεχνες κομμώσεις καί χρυσά κοσμήματα ἢ μαργαριτάρια ἢ πολυτελή ἐνδύματα. Ἀντίθετα νά στολίζονται μέ ὅ, τι ταιριάζει σέ γυναῖκες πού λένε,

ὅτι σέβονται τό Θεό, δηλαδή μέ καλά ἔργα. (Α΄ Τιμοθ. 2,9-10).

Οἱ ἀκρότητες στήν ἀμφίση ἀμβλύνουν σιγά-σιγά τό ἠθικό αἰσθητήριο καί παρασύρουν τήν ψυχή στήν ἀναίδεια, συνέπεια τῆς ὁποίας εἶναι ἡ ἀχαλίνωτη γενετήσια ἀκολασία. Ἡ γύμνωση ἐμφανίζεται σέ λαούς ἀπολίτιστους. Ἔτσι στήν ἀρχαία Ἑλλάδα ἐπεκράτησε ἡ γυμνότητα τῶν ἀγαλμάτων μετά τήν πώση τοῦ πολιτισμοῦ. Ὅπου ὑπάρχει πολιτισμός, ἐκεῖ ὑπάρχει μέτρο, αἰδῶς καί ἀξιοπρέπεια. Δέν εἶχε ἄδικο ὁ Σωκράτης πού ἔλεγε, ὅτι ὅποιος δέν σέβεται τήν αἰδῶ πρέπει νά τιμωρεῖται μέ τήν μεγαλύτερη ποινή, διότι θεωρεῖται ἀσθένεια τῆς πόλεως. Τό σῶμα εἶναι ναός τοῦ Θεοῦ καί ἔχει ἱερότητα. Ἄς εἶναι σεμνό κατοικήτηριο τοῦ Θεοῦ, ναός πάγκαλος καί κατακοσμημένος μέ πνευματικά στολῖδια θεῖων χαρισμάτων καί ἀρετῶν. Αὐτά τά κοσμήματα γοητεύουν καί προκαλοῦν τόν θαυμασμό. Ἡ προκλητική ἀμφίση ἀναμοχλεύει τά ἔνστικτα καί βρωμίζει τίς ψυχές μέσα σέ χώρο ἱερό.

Οἱ ἐκπτώσεις στά πνευματικά θέματα πρέπει νά σταματήσουν. Ἐάν μετατρέψουμε τήν Ἐκκλησία σέ κόσμο, τί θά ἀπομείνει; Μή σκανδαλίσετε τούς ἀδυνατούς καί μή προκαλεῖτε τούς εὐσεβεῖς. Ἡ σαρκολατρεία μολύνει καί ζημιώνει τόν ἄνθρωπο, καταστρέφει καί ἐξαφανίζει λαούς καί πολιτισμούς, σκάβει καί ξεριζώνει τήν ψυχική καί σωματική ὑγεία, ἀναστατώνει καί διαλύει σπῖτια καί συζυγίες.

«Στῶμε καλῶς. Στῶμεν μετά φόβου Θεοῦ».  
Τοῦ Σεβ. Μητρ. Φθιώτιδος κ. Νικολάου



στάδιο τῆς προετοιμασίας ἀνακαινίσεως βρίσκονται ἡ προσκυνηματική μονή τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Καῖρου, τό Πατριαρχικό Μουσεῖο καί τό Πατριαρχικό Σκευοφυλάκιο, καί τόσα ἄλλα μεγάλα, ἀλλά καί καθοριστικῆς σημασίας ἔργα. Παράλληλα, ὁ Μακαριώτατος Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας καί Πάσης Ἀφρικῆς κ.κ. Θεόδωρος Β΄ ἔχει κηρύξει πνευματική καί φιλανθρωπική ἐκστρατεία κατά τῆς πείνας, τῆς δίψας, τοῦ ἀναλφαβητισμοῦ, τῶν

ἀσθενειῶν καί, κυρίως, κατά τῆς μάστιγας τοῦ AIDS, πού ταλαιπωροῦν καί ἀποδεκατίζουν τούς ἀφρικανικούς πληθυσμούς, ἀνεξαρτήτως φυλῆς, γλώσσας, χώρας καί θρησκείας. Πρόκειται γιά μία πανανθρώπινη προσπάθεια, πού ἤδη ἔχει ἀρχίσει νά ἀποφέρει τούς πρώτους γλυκοῦς καρπούς της, καί ἡ ὁποία συνεχίζεται συχνά, ἀθόρυβα, ἀλλά πάντοτε μεθοδικά καί ἀποδοτικά.

Περ. Ἐνορίας Ἁγ. Ἀναστασίας Περιστερίου

## ΓΕΔΕΩΝΙΤΕΣ

# Μία διεθνής Προτεσταντική οργάνωση

### Α) Η' Οργάνωση

Γεδεωνίτες είναι ή ονομασία μιᾶς διεθνούς προτεσταντικής οργάνωσης πού ιδρύθηκε τό 1899 στίς Η.Π.Α. ἀπό τούς ἐμπόρους John. H. Nicholson (1859-1946) καί Samuel E. Hill (1867-1936). Ἡ ἴδια ή κίνηση αὐτοπροσδιορίζεται ὡς ἀδογματιστή ή ὑπερδογματική.

Τό βασικό πιστεύω τῆς κίνησης συνοψίζεται στά ἐξῆς: «α) στήν ὁμολογία ὅτι ὁ Ἰ. Χριστός εἶναι ὁ αἰώνιος Υἱός τοῦ Θεοῦ, β) στήν ἀναγνώρισή του ὡς προσωπικοῦ λυτρωτῆ ἀπό τόν καθένα, γ) στήν ἀναγνώριση τῆς Ἁγ. Γραφῆς ὡς θεόπνευστου λόγου τοῦ Θεοῦ καί δ) στήν ἐπιθυμία νά ἀκολουθοῦν τόν Ἰ. Χριστό στήν καθημερινή τους ζωή».

Ἡ οργάνωση ἔχει λάβει τό ὄνομά της, ὅπως καί τό ἔμβλημά της, ἀπό τόν γνωστό Κριτή τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης, τόν Γεδεών. Τό διεθνές ἔμβλημά της εἶναι ή ὑδρία τοῦ Γεδεών (Κριτ. 7,16) μέ τή φλόγα τῆς λαμπάδας ἐντός της. Τό ἐν λόγω ἔμβλημα κατά τήν οργάνωση συμβολίζει τή δύναμη τῆς πίστεως καί τό φῶς τῆς Ἁγ. Γραφῆς πού ἀπομακρύνει τό πνευματικό σκοτάδι.

Τά κεντρικά γραφεῖα τῆς ὡς ἄνω προτεσταντικῆς κίνησης βρίσκονται στήν πόλη Νάσβιλ (Nashville) τῆς πολιτείας τοῦ Τενεσσῆ τῶν ΗΠΑ. Σήμερα ή οργάνωση δραστηριοποιεῖται παγκοσμίως σέ 180 χῶρες μέ 250.000 περίπου μέλη.

### Β) Ὁ Προτεσταντικός της χαρακτήρας.

Ὁ Προτεσταντικός χαρακτήρας τῆς κίνησης εἶναι ἀναμφισβήτητος. α) Στόν ἐπίσημο διαδικτυακό τόπο τῆς κίνησης χαρακτηρίζονται ὡς «ιεραποστολικός βραχίονας» τῶν προτεσταντικῶν ὁμολογιῶν.

β) Μέλη της στά ἀνά τόν κόσμο παρρητήματα τῆς οργάνωσης ἐγγράφονται χριστιανοί πού ἀνήκουν σέ διάφορες

προτεσταντικῆς ὁμολογίας ἀρκεῖ νά ἀποδέχονται τούς σκοπούς τοῦ σωματείου. Ἄναφέρεται χαρακτηριστικά καί ἀπό τούς ἰδίους: «Οἱ Γεδεωνίτες εἶναι δραστήρια μέλη τῶν Εὐαγγελικῶν Ἐκκλησιῶν, κοινοτήτων καί τῶν Ἐλεύθερων Ἐκκλησιῶν».

γ) Σέ ἐπίσημες ιστοσελίδες τῆς κίνησης δέν ἀπουσιάζουν τυπικές ὁμολογίες σωτηρίας πού συναντᾶμε σέ πληθος προτεσταντικῶν ὁμάδων καί ἐντύπων».



### Γ) Οἱ δραστηριότητες της

Πρόκειται κατά βάση γιά οργάνωση λαϊκῶν μελῶν, ἐμπόρων, ἐπαγγελματιῶν κ.ἄ. πού ἰσχυρίζεται ὅτι ὡς μοναδικό καί ἀποκλειστικό σκοπό ἔχει τή διάδοση τῆς Ἁγ. Γραφῆς καί τή δωρεάν διανομή της σέ τόπους ὁμαδικῆς διαμονῆς ή διέλευσης, σέ σχολεῖα, ξενοδοχεῖα, νοσοκομεῖα, φυλακές, στό στρατό, κ.ἄ. Τά κείμενα τῆς Ἁγ. Γραφῆς πού διανέμονται προμηθεύονται συνήθως ἀπό τίς διάφορες Βιβλικές Ἐταιρεῖες.

### Δ) Ἡ οργάνωση στήν Ἑλλάδα.

Στήν Ἑλλάδα οἱ Γεδεωνίτες δραστηριοποιούνται ἀπό τό 1952 μέ τήν ὀνομασία «Οἱ Φίλοι τῆς Ἁγ. Γραφῆς». Ἀποτελοῦν σωματεῖο μέ ἀναγνωρισμένο καταστατικό ἀπό τό Πρωτοδικεῖο Ἀθηνῶν. Τό ἑλληνικό τμήμα ἀποτελεῖ σύμφωνα μέ τούς ἰσχυρισμούς τους παράρτημα τῆς «The Gideons International».

Ἀπό τό Περιοδικό «Ὀμολογία»  
τῆς Ἰ. Μ. Νικαίας



# Ἐκκλησιαστικές Εἰδήσεις Ἐκκλησιαστικές Εἰδήσεις Ἐκκλησιαστικές Εἰδήσεις

## Τό Καμερούν ἀνεγνώρισε τήν Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία

Μέ τήν εὐκαιρία τῶν 50 χρόνων ἀπό τήν παρουσία τῆς Ὁρθοδοξίας στό Καμερούν ἡ Κυβέρνηση τῆς χώρας μέ Προεδρικό Διάταγμα ἀνεγνώρισε καί επίσημα τήν παρουσία τῆς Ὁρθόδοξης Ἐκκλησίας.

## Ἡ ἱ. Μητρόπολη Μεσογαίας ἐνίσχυσε τό νοσοκομεῖο «Εὐαγγελισμός»

Μεγάλη κοινωνική προσφορά τῆς Ἐκκλησίας ἀποτελεῖ ἡ ἐνίσχυση τῆς Καρδιοχειρουργικῆς μονάδας τοῦ νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός», μέ ἐξοπλισμό ἀξίας 250.000 € ἀπό τήν ἱ. Μητρόπολη Μεσογαίας καί Λαυρεωτικῆς.

## Τρόφιμα ἀπό τήν Ἐκκλησία γιά τόν λαό τῆς Σάμου

Δέματα μέ τρόφιμα ἀξίας 12.000,00€ διένειμε ἡ ἱ.Μ. Σάμου καί Ἱκαρίας σέ 465 οἰκογένειες. Μέ τόν τρόπο αὐτό ἡ Ἐκκλησία συμπαραστέκεται στήν μεγάλη οἰκονομική κρίση πού δοκιμάζει ὁ λαός μας.

## Ἡ Ὁρθόδοξη Κατήχηση στήν Τουρκική γλώσσα ἀπό τόν «Θεόφιλο»

Ἀπό τήν Μή Κυβερνητική Ὄργανωση «Θεόφιλος» κυκλοφορεῖ ὀρθόδοξη κατήχηση στήν Τουρκική γλώσσα. Παράλληλα ἡ ἴδια ὀργάνωση ἐπιτελεῖ ἕνα τεράστιο φιλανθρωπικό καί ἐκκλησιαστικό ἔργο καί ιδιαίτερα ἐνισχύει τίς πολύτεκνες οἰκογένειες.

## Καταγγέλλεται νέα δραστηριότητα τῆς Σαηεντολογίας

Μέ ἀνακοίνωσή της ἡ ἱ. Σύνοδος καταγγέλλει ὅτι ὁ ὀργανισμός «Ὁ Δρόμος πρὸς τήν Εὐτυχία» ἀποτελεῖ μιά ἀκόμη δραστηριότητα τῶν Σαηεντολόγων. Ὑπενθυμίζεται ὅ μὲ τήν ὑπ. ἀριθμ. 7380/96 ἀπόφαση τοῦ Πρωτ. Ἀθηνῶν καί τήν 10493/97 ἀπόφαση τοῦ Ἐφετεῖου Ἀθηνῶν ἡ Σαηεντολογία «ἐπιδιώκει ζέοντος σκοπούς πρὸς τήν ἔννοια τοῦ ἀνθρώπου ὡς ἐλευθέρου ὄντος».

## Ἀναπτύσσεται ἡ Ὁρθοδοξία στήν Ἄπω Ἀνατολή

Ἐνισχύονται οἱ ἱεραποστολικές δραστηριότητες στήν ἱ. Μ. Χόνγκ-Κόνγκ, χάρις στοῦ ἐνδιαφέρον τοῦ νέου Μητροπολίτου Σεβ. κ. Νεκταρίου. Ἐτσι σήμερα λειτουργοῦν 47 ὀρθόδοξες Κοινότητες μέ 25 κτισμένους ναούς, 32 κληρικούς, καί 17.000 πιστούς. Παράλληλα ἀσκεῖται ἕνα μεγάλο φιλανθρωπικό καί ἐκπαιδευτικό ἔργο.

## Ἐνας 18χρονος νεομάρτυρας τοῦ χριστιανισμοῦ στή Ρωσία

Στίς 23 Μαΐου τοῦ 1996 ὁ νεαρός Εὐγένιος Ρονπίνωφ ὁμολόγησε τήν πίστη του, ἀρνήθηκε νά βγάλῃ τό σταυρό πού φοροῦσε καί ὑπέστη στήν Ρωσία μαρτυρικό θάνατο, ἀφοῦ ἀποκεφαλίστηκε ἀπό μουσουλμᾶνο Τσετσένο.



Ἀναφέρονται πολλά θαύματά του ἐνῶ ἀνεπίσημα τιμᾶται σάν ἅγιος νεομάρτυρας τῆς Ὁρθοδοξίας στήν Ρωσία.

## Συμπαράσταση στούς πολύτεκνους ἀπό τόν «Θεόφιλο»

Ἐνα πολύπλευρο χριστιανικό καί κοινωνικό ἔργο προσφέρει ὁ ὀργανισμός «Θεόφιλος» μέ τήν ὕλική, πνευματική, ψυχολογική καί ἐκπαιδευτική ὑποστήριξη τῶν πολυτέκνων οἰκογενειῶν. Ξεχωρίζουμε τά προγράμματα ἀναδοχῆς καί τό «Σπίτι τῆς Πολύτεκνης Οἰκογένειας στήν Τήνο». Γιά περισσότερες πληροφορίες στό τηλ. 210-8819397.

## Ἡ Ὁρθοδοξία στήν Μαγαδασκάρη

Συνεχῶς εὐρύνεται ἡ Ὁρθόδοξη παρουσία στήν Μαγαδασκάρη, χάρις στίς προσπάθειες τοῦ ἐπισκόπου κ. Ἰγνατίου. Σήμερα λειτουργοῦν 40 ναοί, σχολεῖα, νοσοκομεῖο, ὀρφανοτροφεία, γίνονται δια-



νομές τροφίμων σέ 600 οικόγένειες ενώ σπίζονται καθημερινά 800 παιδιά. Οί πιστοί υπολογίζονται στίς 7000 ενώ οί κατηγήρεις συνεχίζονται.

### **Ἡ Ποιμαντική τῶν μεταναστῶν στήν Ἰ. Μ. Σπάρτης**

Μιά νέα ποιμαντική δραστηριότητα ἀναπτύσσεται στήν Ἰ. Μ. Μονεμβασίας καί Σπάρτης μέ πρωτοβουλία τοῦ Σεβ. κ. Εὐσταθίου, προκειμένου ἡ Ἐκκλησία νά ἀγκαλιάσει ποιμαντικά τούς χιλιάδες μετανάστες πού ζοῦν στήν χώρα μας. Γιά τόν σκοπό ἀπό ὀργανώνονται πολιτιστικές καί φιλανθρωπικές ἐκδηλώσεις στήν Σπάρτη.

### **Ἱεραποστολικό καί Φιλανθρωπικό Κέντρο σέ ἐνορία τοῦ Κερασινίου**

Μέ τίς εὐλογίες τοῦ Σεβ. Μητρ. Νικαίας κ. Ἀλεξίου ὁ δραστήριος φίλος τῆς Ἱεραποστολῆς π. Κων/νος Μαργώνης ἴδρυσε στήν ἐνορία τοῦ Ἁγίου Εὐθυμίου Κερασινίου πρότυπο ἱεραποστολικό καί φιλανθρωπικό κέντρο προκειμένου νά βοηθήσῃ τήν ὀρθόδοξη ἱεραποστολή στήν Ἀφρική καί τίς Ἰνδίες.

### **«Κουλτούρα θανάτου» οἱ ἀμβλώσεις στήν Ἰσπανία**

Ὁ Ρωμαϊοκαθολικός ἐπίσκοπος Μπιλμπάο Ρικάρδο Μπλάθκες χαρακτήρισε τίς ἀμβλώσεις «Κουλτούρα θανάτου» τοῦ Δυτικοῦ Πολιτισμοῦ. Κατεδίκασε αὐτή τήν τακτική καί τήν ταύτισε μέ τήν τρομοκρατία, τόν πόλεμο καί τήν σκλαβιά. Ἡ Ἐκκλησία ὑπερασπίζει παγκοσμίως μέ κάθε τρόπο τήν ἀνθρώπινη ζωή σάν δῶρο τοῦ Θεοῦ.

### **Τήν Διατήρηση τῶν Θεολόγων στά σχολεῖα ζητᾷ ἡ Ἐκκλησία**

Ἡ Ἱ. Σύνοδος, ἡ Παν. Ἐνωσι Θεολόγων ἀλλά καί ἡ Πανθεσσαλική συντονιστική ἐπιτροπή Θεολόγων

ζητοῦν τήν αὐξηση τοῦ ἀριθμοῦ θεολόγων στήν Μέση Ἐκπαίδευση, τήν ἐνίσχυση τοῦ μαθήματος τῶν Ἐρησκειτικῶν καί τόν διορισμό θεολόγων στήν Πρωτοβάθμια ἐκπαίδευση.

### **2ο Συνέδριο νεολαίας στήν Ἱ. Μ. Θηβῶν καί Λεβαδείας**

Μέ τήν παρουσία τοῦ νέου Σεβ. Μητρ. Θηβῶν καί Λεβαδείας κ. Γεωργίου πραγματοποιήθηκε στό Συνεδριακό Κέντρο Εὐαγγελιστρίας ἡ Β΄ συνάντηση νέων ἀπό ὅλες τίς ἐνορίες τῆς Μητροπόλεως. Συντονιστής ἦταν ὁ Ἀρχιμ. π. Νεκτάριος Ἄνωπόπουλος.

### **Ἡ Μητρόπολη Γουμενίσης ἐνίσχυσε τούς Παλαιστινίους**

Ἡ ἀκριστική Ἱ. Μ. Γουμενίσης ἐνίσχυσε τό Πατριαρχεῖο Ἱεροσολύμων καί τούς Παλαιστινίους μετά τά τελευταῖα πολεμικά γεγονότα μέ 5 τόνους τρόφιμα καί 3.500 χιλ. εὐρώ. Ἀποδεικνύοντας ὅτι ἡ Ἐκκλησία εὐρίσκεται πάντα κοντά στόν ἀνθρώπινο πόνο.

### **Χριστιανική Πολιτεία ἀγάπης στήν Οὐγκάντα**

Μιά θαυμαστή πολιτεία ἀγάπης μέ 6 ὀρφανοτροφεία, νοσοκομεῖο, σχολεῖα, ἐκκλησία, τυπογραφεῖο, στέγες συσσιτίων, φάρμα ζῶων, καί πηγάδια ἴδρυσε ἡ Ὀρθόδοξη Ἱεραποστολική Ἀδελφότητα «Φῶς Χριστοῦ» ἀπό τήν Ρόδο στήν Οὐγκάντα. Βασικός στόχος ὑπῆρξε ἡ σωτηρία τῶν ὀρφανῶν παιδιῶν τῆς Ἀφρικής. Πληροφορίες στά τηλ. 22410-60922, Κιν.: 6944369249



Παρακαλοῦμε οἱ εἰδήσεις ἀπό Μητροπόλεις, ἐνορίες, φορεῖς νά ἀποστέλλονται μέ τό ταχυδρομεῖο ἢ ἠλεκτρονικά.



Ἡ Θρησκευτικὴ Ὑπηρεσία τῆς Ἑλληνικῆς Ἀστυνομίας ἐργάζεται γιὰ τὴν πνευματικὴ Θεωράκιση τῶν Ἑλλήνων Ἀστυνομικῶν καὶ τὰ μέλη τῶν οἰκογενειῶν τους μέ τὴν προσευχὴ, τὴν Θεία Λατρεία καὶ τὰ ἁγιαστικά μέσα τῆς Ἐκκλησίας. Μὲ τὴν τέλεση κάθε Κυριακῆ καὶ ἑορτῆ τῆς Θείας Λειτουργίας στὸν Ἱερό Ναὸ τῶν Ταξιαρχῶν τῆς Ἀστυνομικῆς Ἀκαδημίας. Μὲ τίς ποιμαντικὲς ἐπισκέψεις στίς ὑπηρεσίες τῆς Ἀστυνομίας σέ ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Μὲ τίς ὁμιλίες καὶ διαλέξεις, τίς πνευματικὲς καὶ πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις. Μὲ τὴν διάθεση τῆς Καινῆς Διαθήκης καὶ ἄλλων θρησκευτικῶν ἐντύπων καὶ τὴν ὀργάνωση βιβλιοθηκῶν. Μὲ τὴν πνευματικὴ συμπαράσταση στοὺς δοκίμους, τοὺς ἀσθενεῖς ἀστυνομικοὺς καὶ τὰ παιδιά τῶν ἀστυνομικῶν στίς κατασκηνώσεις. Ἐπίσης μὲ τὴν προσωπικὴ ἐπικοινωνία, τὸ διάλογο καὶ τὴν ἐνημέρωση σέ πνευματικὰ θέματα.

